

Misera, ancor do loco

Clare Maclean

♩ = 60

Soprano 1
an - cor do, an - cor do lo -

Soprano 2
Mi - se - ra, an - cor do lo - co'an -

Alto
Mi - se - ra, an - cor do lo -

Tenore
Mi - se - ra, mi - se - ra, mi - se - ra,

Basso 1
Mi - se - ra, mi - se - ra, mi - se - ra, an - cor do lo - co

Basso 2
Mi - se - ra, mi - se - ra, mi - se - ra, an - cor do

S1
- co a la tra - di - ta spe - me, e non si spe - gne fra tan - to scher - no, fra

S2
- cor do lo - co, e non si spe - gne fra tan - to scher - no, fra

A1
- co a la tra - di - ta spe - me, e non si spe - gne, non si spe - gne fra

A2
- co a la tra - di - ta spe - me, e non si spe - gne, non si spe - gne fra

T1
a la tra - di - ta spe - me, e non si spe - gne spe - gne fra tan - to

T2
a la tra - di - ta spe - me, e non si spe - gne fra tan - to

B1
a la tra - di - ta spe - me, e non si spe - gne fra

B2
lo - co, e non si spe - gne spe - gne fra

Note: crescendo and diminuendo hairpins which do not have dynamic markings indicate a swell within the general dynamic at that point.