

Music example 7: Maclean, *Vive in Deo*, First Brahms Fragment

24

*mp*

S1      Mne - ske - sthe, mne-ske-sthe, mne-ske-sthe, mne - ske - sthe, mne - ske - sthe, mne - ske - sthe, Ca - ro

*mf*

S2      Mne - ske - sthe, mne-ske-sthe, mne-ske-sthe, mne - ske - sthe, mne - ske - sthe, mne - ske - sthes, ca -

*mp*

A      Mne - ske - sthe, mne-ske-sthe, mne-ske-sthe, mne - ske - sthe, mne - ske - sthe, mne - ske - sthe, ca -

*mf*

T1      mne - sthes, ca - ro, mne - sthes,

*mp*

T2      ca - ro, — ca - ro, —

*mf*

B      ca - ro, — ca-ro, — ca - ro, — ca - ro, — Di-o - ny-si-os —